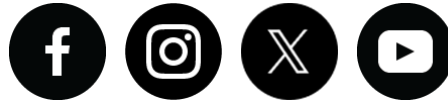




DEAUVILLE FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN

50° | DU 6 AU 15 SEPTEMBRE 2024

Communiqué de presse
22 août 2024



Suivez l'actualité du festival

www.festival-deauville.com

Découvrez les hommages et toute la sélection !

Pour cette édition anniversaire, le Festival de Deauville vous propose, à travers son plateau exceptionnel d'invités, tout le spectre et la richesse du cinéma américain ainsi qu'un instantané de ses accomplissements depuis 50 ans : la fidélité avec un Prix d'honneur du festival remis à Michael Douglas pour sa cinquième venue à Deauville ; l'excellence artistique avec les deux hommages rendus à l'un des plus grands documentaristes au monde Frederick Wiseman et à l'un des plus grands cinéastes classiques contemporains James Gray ; la découverte avec le coup de projecteur sur la success story d'un jeune réalisateur indépendant qui a fait ses premiers pas à Deauville, Sean Baker ; le rayonnement, la beauté et le rêve en primant deux des plus prestigieuses et talentueuses comédiennes du cinéma américain, Natalie Portman et Michelle Williams ; le pari sur l'avenir avec la mise en lumière de deux personnalités montantes d'Hollywood, Daisy Ridley et Sebastian Stan.

Natalie Portman

Deauville Talent Award

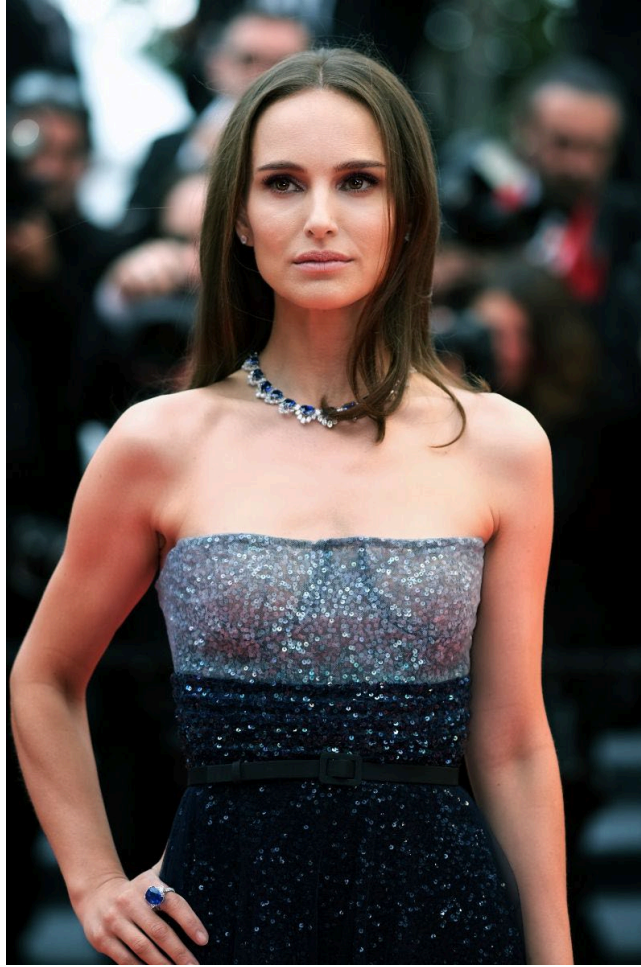


Photo © Olivier Vigerie

Natalie Portman a toujours enchaîné des rôles exigeants pour façonner une carrière protéiforme et engagée. Elle a su prouver tout au long de son parcours qu'elle pouvait incarner toutes sortes de personnages avec profondeur et justesse. Tous ces rôles sont marqués de cette présence ambivalente, un mélange de force et de fragilité (V POURVENDETTA, DEUX SOEURS POUR UN ROI, KNIGHT OF CUPS).

De multiples fois récompensée, son interprétation dans BLACK SWAN lui vaut le Golden Globe et l'Oscar de la Meilleure actrice. Elle est une nouvelle fois nommée aux Oscars pour son interprétation dans JACKIE de Pablo Larraín. En 2014, la comédienne passe derrière la caméra et met en scène UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE TÉNÈBRES, adaptation d'Amos Oz.

L'année dernière, le Festival de Deauville présente MAY DECEMBER de Todd Haynes, dans lequel elle donne la réplique à Julianne Moore.

Le Festival du cinéma américain est heureux de remettre un Deauville Talent Award à Natalie Portman, en sa présence, qui participe à la mythologie du cinéma américain.

En savoir plus

Michelle Williams

Deauville Talent Award



Michelle Williams est l'une des actrices les plus récompensées de l'histoire récente du septième art, avec notamment 2 Golden Globes et 5 nominations aux Oscars.

De Wim Wenders à Martin Scorsese, de Todd Haynes à Steven Spielberg en passant par Kelly Reichardt, elle s'impose comme l'une des plus emblématiques comédiennes contemporaines d'un geste magnétique, aussi intense que délicat. Il suffit de se remémorer ses prestations renversantes dans WENDY AND LUCY, BLUE VALENTINE, MYWEEK WITH MARILYN, MANCHESTER BY THE SEA, ou encore THE FABELMANS.

Le Festival du cinéma américain a l'honneur de remettre un Deauville Talent Award à Michelle Williams en sa présence, afin de célébrer le talent d'un visage miroitant de l'Amérique et la liberté artistique admirable d'une actrice au parcours kaléidoscopique.

En savoir plus

Sebastian Stan

Nouvel Hollywood

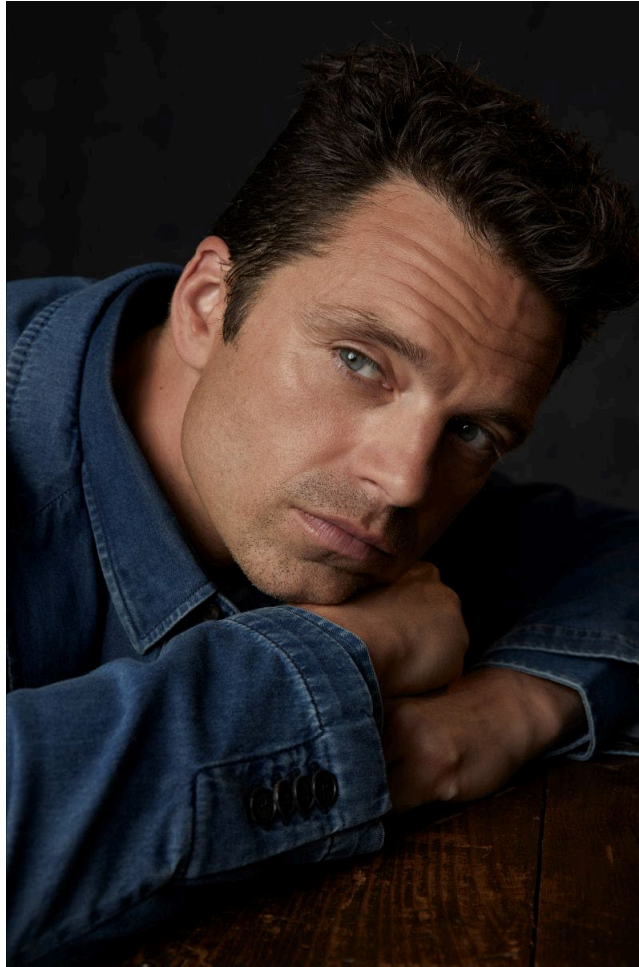


Photo © Alexi Lubomirski

Sebastian Stan se lie d'amitié avec Captain America dès 2011, en se glissant sous les traits de James « Bucky » Barnes. Depuis, le comédien ne cesse de revêtir le costume du Soldat de l'hiver dans de nombreux films de l'univers Marvel et autres déclinaisons télévisées.

En parallèle de ces blockbusters sous l'égide de Disney, il se révèle également dans des longs métrages plus intimistes, où se déploient davantage son jeu et ses nuances. Sebastian Stan crève l'écran aussi bien dans la peau d'un jeune Donald Trump ambitieux (THE APPRENTICE) que celle, transformée, d'un acteur de théâtre en plein cauchemar (A DIFFERENT MAN).

Saluant le talent et l'audace, Le Festival du cinéma américain de Deauville est heureux d'accueillir Sebastian Stan pour lui remettre le Prix du Nouvel Hollywood en sa présence.

En savoir plus

Focus

Sean Baker, l'Amérique de la marge



Photo © Priscilla Mars

Le Festival découvre Sean Baker, alors jeune cinéaste émergent, en 2015 avec TANGERINE, qui obtient le Prix du Jury. Six ans plus tard, RED ROCKET remporte le Prix du Jury et le Prix de la Critique.

Le Festival propose cette année de mettre en avant cet auteur à travers la présentation de son nouveau long métrage ANORA, lauréat de la Palme d'or cette année, et de ses quatre premières œuvres, inédites en France : FOUR LETTER WORDS (2000), TAKE OUT (2004), PRINCE OF BROADWAY (2008) et STARLET (2012).

En savoir plus

**Conversation
avec James Gray**



Photo © Brigitte Lacombe

Pour cette 50e édition, à l'occasion de son hommage, le Festival du cinéma américain de Deauville propose au public une rencontre animée par Gaël Golhen (rédacteur en chef de Première) avec le réalisateur James Gray. La rencontre aura lieu lundi 9 septembre.

En savoir plus

« Mon cinéma américain » Conversation avec Christophe Honoré



Photo © Marie Rouge

Pour cette 50e édition, le Festival du cinéma américain de Deauville propose au public une rencontre animée par Lily Bloom (animatrice de l'émission « Le Cercle » sur CANAL+) avec une personnalité majeure du cinéma français et président du Jury de la Révélation en 2006 : Christophe Honoré. Le réalisateur, écrivain et metteur en scène échangera sur sa vision du cinéma américain en dévoilant sa filmothèque coup de cœur le samedi 14 septembre.

avec le soutien de

CHANEL

En savoir plus

INSCRIPTIONS AUX RENCONTRES

Accès sur présentation d'un PASS ou d'une ACCRÉDITATION en cours de validité le jour de la rencontre. Dans la limite des places disponibles.

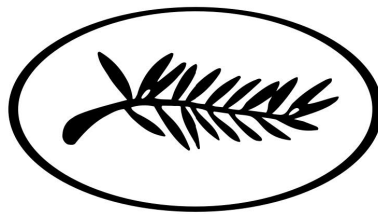
Les Premières

Découvrez les 10 films présentés dans la section « Premières » durant la 50e édition du Festival du cinéma américain de Deauville, en présence des équipes :

- A DIFFERENT MAN d'Aaron Schimberg
- ANORA de Sean Baker
- BEETLEJUICE BEETLEJUICE de Tim Burton
- LE ROBOT SAUVAGE de Chris Sanders
- LEE MILLER d'Ellen Kuras
- MEGALOPOLIS de Francis Ford Coppola
- SILVER STAR de Lola Bessis & Ruben Amar
- SPEAK NO EVIL de James Watkins
- THE LAST STOP IN YUMA COUNTY de Francis Galluppi
- THE THICKET d'Elliott Lester

En savoir plus

L'Heure de la Croisette



FESTIVAL DE CANNES

Découvrez les 3 films présentés dans la section « L'Heure de la Croisette » durant la 50^e édition du Festival du cinéma américain de Deauville, en présence des équipes :

- ALL WE IMAGINE AS LIGHT de Payal Kapadia
- LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES de Michel Hazanavicius
- PARTHENOPE de Paolo Sorrentino

[En savoir plus](#)

Fenêtre sur le cinéma français

Découvrez les films présentés dans la section « Fenêtre sur le cinéma français » durant la 50^e édition du Festival du cinéma américain de Deauville, en présence des équipes :

- FINALEMENT de Claude Lelouch - Première française
- NI CHAÎNES NI MAÎTRES de Simon Moutairou - Première mondiale

[En savoir plus](#)

Les Docs de l'Oncle Sam

Découvrez les 6 films documentaires présentés dans la section « Les Docs de l'OncleSam » durant la 50^e édition du Festival du cinéma américain de Deauville, en présence des équipes :

- L'OMBRE DU COMMANDANT de Daniela Völker
- LES DISPARUES de Sabrina Van Tassel
- MY WAY de Thierry Teston & Lisa Azuelos
- SHARON STONE : L'INSTINCT DE SURVIE de Nathalie Labarthe
- SUPER/MAN : L'HISTOIRE DE CHRISTOPHER REEVE d'Ian Bonhôte et PeterEttegui
- THE NEON PEOPLE de Jean-Baptiste Thoret

[En savoir plus](#)

Prix Nouvelle Génération



Pour cette 50e édition anniversaire, le Festival du cinéma américain de Deauville a souhaité célébrer les nouvelles figures du cinéma de demain, en remettant un prix à un talent émergent, spécialement créé pour l'évènement. En cette année exceptionnelle, le Prix Nouvelle Génération est décerné à la réalisatrice Malia Ann, en sa présence, pour son premier court métrage, THE HEART.

En savoir plus

Prix Barrière du 50ème



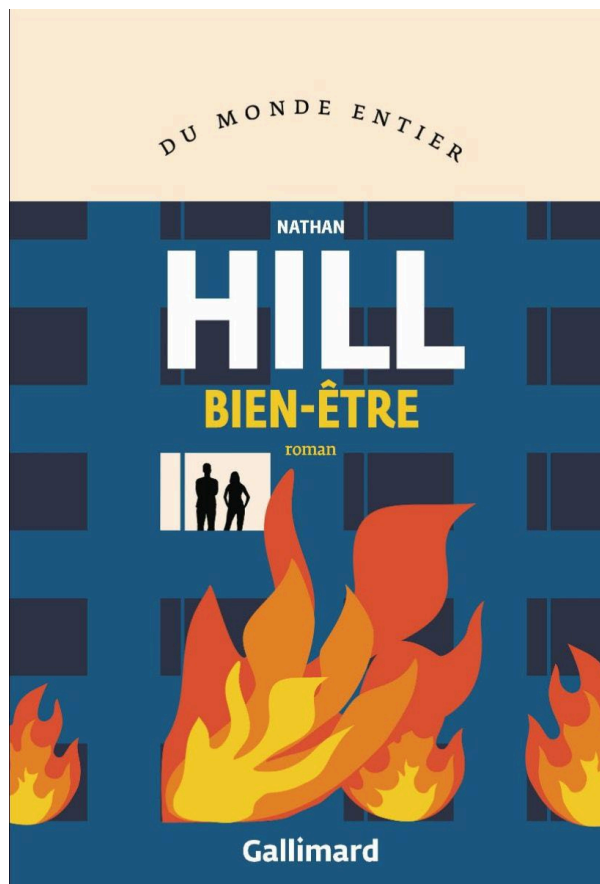
Il y a cinquante ans, Lucien Barrière fut l'un des artisans de la création du Festival du cinéma américain de Deauville. Pour Barrière, le cinéma est une véritable tradition familiale, marquée d'une profonde passion. Pour cette édition symbolique, le « Prix Barrière du 50ème » est une opportunité de réaffirmer l'engagement du Groupe et de sa Fondation dans la promotion du cinéma. Ce Prix, décerné par le Jury, viendra enrichir le palmarès de cette édition spéciale.

avec le soutien de



BARRIÈRE

Prix littéraire Lucien-Barrière



Un jury composé des journalistes et écrivains François Armanet, Ariane Bois, Tiffany Gassouk, Colombe Schneck et Éric Neuhoff remettra le Prix littéraire Lucien-Barrière lors du Festival du cinéma américain de Deauville, sous la bienveillance de Béatrice Nakache Halimi.

Le Prix littéraire Lucien-Barrière 2024 est décerné à « Bien-être » de Nathan Hill, en sa présence, publié aux éditions Gallimard, et traduit de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Bru.

En savoir plus

Jury CANAL+ spécial 50ème



Dans le cadre de cette édition exceptionnelle, CANAL+ offre une expérience inédite à 5 de ses abonnés, qui auront l'honneur de faire partie du Jury CANAL+ spécial 50ème et de sélectionner le Prix CANAL+ du meilleur film.

Contact presse



Le Public Système Cinéma
+33 (0)1 41 34 22 42
presse@lepublicsystemecinema.fr



C.I.D.
DEAUVILLE

Centre International de Deauville
communication@congres-deauville.com



LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS



CHANEL



PRINTEMPS

AIRFRANCE



PARTENAIRES ASSOCIÉS



LA CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

KARL LAGASSE

PARTENAIRES MEDIAS

Le Monde

Télérama



LA TRIBUNE
DIMANCHE

